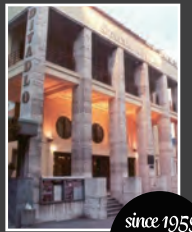




当公演は、質の高いオペラを、手頃な価格で市民の皆様にご提供するとともに、公演を通して、スロヴァキアと日本との文化交流を行うことを目的としています。



since 1959  
66th

Osaka Slovak State Opera 2026

# 大阪スロヴァキア国立オペラ 2026

バンスカー・ピストゥリツァ スロヴァキア国立歌劇場 / BANSKA BYSTRICA STATE OPERA, SLOVAKIA

コンサートオペラ

オペラのエッセンスを凝縮し、ナレーションで紡ぐコンサートオペラ。  
スロヴァキア国立歌劇場のソリストたちが繰り広げる圧倒的な歌の世界。

# フィガロの結婚

W.A. モーツァルト

Concert Opera: W. A. Mozart "Le nozze di Figaro"

第一部：コンサートオペラ「フィガロの結婚」  
第二部：オペラとオペレッタなどの名曲

Tuesday, 7 July 2026

開場 / Doors open : 17:30

開演 / Start : 18:00

終演予定 / Scheduled End Time: 20:15

会場 / 大阪市中央公会堂 1階 大集会室

大阪市北区中之島 1-1-27

OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL, Large Assembly Hall

入場料 4,000円 (原則、事前振込 \* 当日支払は現金のみ)

PRICE 4,000 Yen

全席自由 / All seats are non-reserved

※運営上の都合により、一部座席を主催者側で確保しております。



フィリップ・ラソタ  
Filip Lasota  
バスバリトン Bass-Baritone



パウリーナ・オヴァートコヴァー  
Paulína Ovádková  
ソプラノ Soprano



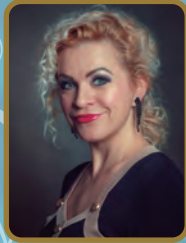
ミラン・ハヤシュ  
Milan Hajas  
バリトン Baritone



パトリーツィア・マロヴェッツ  
Patricia Malovec  
ソプラノ Soprano



ドゥシャン・シモ  
Dušan Šimo  
テノール Tenor



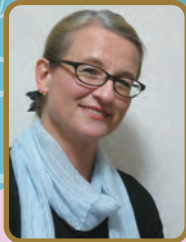
カタリーナ・プロハースコヴァー  
Katarína Procházková  
ソプラノ Soprano



シモン・スヴィトック  
Simon Svitok  
バリトン Baritone  
<監督、照明、舞台>



マルティナ・スヴィトコヴァー  
Martina Svitková  
ピアノ Piano



橋本ダナ  
Dana Hashimotová  
ナレーション Narration

● チケット申し込み先

QRコードからご登録ください。  
Please apply for tickets by  
registering via QR code.



・ 注意事項

※未就学児の入場はご遠慮ください  
※車いす席については下記へお問い合わせください

● お問い合わせ先

在大阪スロヴァキア共和国名誉領事館  
Honorary Consulate of the Slovak Republic in Osaka  
e-mail : slovak-hc@siix-global.com  
TEL : 06-6266-6432  
<https://www.siix.co.jp/corporate/slovakia/>

● 主催 在大阪スロヴァキア共和国名誉領事館  
シークス株式会社

● 後援 日本チェコ協会 / 日本スロバキア協会北海道支部  
駐日スロヴァキア共和国大使館  
スロヴァキア共和国文化省

# Osaka Slovakia Opera 2026

## コンサートオペラについて

コンサートオペラは、よく知られているアリアを中心に、ストーリーを再構成したオペラのダイジェスト版です。最小限の小道具と、表現力豊かなピアノの伴奏により、ソリストたちの歌を最大限に堪能することができます。私たちはこの形式をコンサートオペラと呼んでいます。

## 第一部 コン서트オペラ『フィガロの結婚』

(ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」ダイジェスト版)

### ・登場人物 / 配役

フィガロ (伯爵の従者、花婿)	……………	ファイリップ・ラソタ
スザンナ (女中、花嫁)	……………	パウリーナ・オヴァートコヴァー
アルマヴィーヴァ伯爵 (領主)	……………	ミラン・ハヤシュ
伯爵夫人ロジーナ (伯爵の妻)	……………	パトゥリーツィア・マロヴェッツ
バジーリオ (音楽教師)	……………	ドゥシャン・シモ

### ・あらすじ

18世紀の半ば、スペインのセヴィリア市。アルマヴィーヴァ伯爵の館で、伯爵の従者フィガロと女中スザンナの結婚式の準備が進んでいます。スザンナはフィガロに、伯爵が初夜権復活を目論んでいるらしく、音楽教師のバジーリオを使って自分を誘惑している、と打ち明けます。フィガロは怒って伯爵夫人に事情を知らせ、一緒に伯爵をこらしめる作戦を考えます。伯爵がスザンナと夜に密会しようとしている館の裏庭に、スザンナの服を着せた小姓を差し向けようとしています。しかしその準備中に伯爵が現れ、作戦は失敗します。さらに、フィガロにお金を貸していた女中頭マルチェリーナが、証人として医者バルトロを連れて登場し、「借金を返さないなら、フィガロは私と結婚する約束だ」と言いはり、若者たちの結婚式が危うくなります。ところが捨て子だったフィガロが、実はマルチェリーナとバルトロの間にできた子供だという事実が発覚します。この親子3人とスザンナはすっかり意気投合し、二人の若者は無事結婚式を挙げます。伯爵は、それでも懲りずにスザンナを狙いますが、今度は伯爵夫人がスザンナの服を着て、密会の場所で伯爵を待ち構えます。うきうきしてやってきた伯爵は、自分の妻をスザンナと勘違いし、甘い言葉をささやき、指輪をプレゼントします。証拠を手に入れた伯爵夫人は自分の正体を明かします。伯爵は深く反省し、皆が彼を温かく許してあげます。

## 第二部 オペラとオペレッタなどの名曲

1. F. シューベルト作曲「夜曲」…………… S. スヴィトック
2. F. シューベルト作曲「糸を紡ぐグレートヒェン」…………… K. プロハースコヴァー
3. F. チレア作曲『アルルの女』から「フェデリコの嘆き」…………… D. シモ
4. S. ラフマニノフ作曲「夜のしじまの中で」…………… S. スヴィトック
5. A. ドヴォルザーク作曲『ルサルカ』からルサルカのアリア「月に寄せる歌」…………… K. プロハースコヴァー
6. B. スメタナ作曲『売られた花嫁』からマジェンカとイエニークの二重唱「誠実な愛」…………… P. マロヴェッツ、D. シモ
7. W.A. モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』からドン・ジョヴァンニのアリア「シャンパンの歌」…………… S. スヴィトック
8. F. レハール作曲『パガニーニ』からパガニーニの歌「女性へのキスは喜んで」…………… D. シモ
9. F. ライモンド作曲『青い仮面』から「ブダペストのユリシュカの歌」…………… K. プロハースコヴァー
10. J. シュトラウス2世作曲『ジプシー男爵』からバリンカイの歌「気楽な若者だった私は」…………… D. シモ
11. E. カールマン作曲『伯爵夫人マリツァ』からマリツァとジュパンの二重唱…………… K. プロハースコヴァー、  
「ヴァラシュディンへ行こう」…………… S. スヴィトック
12. E. カールマン作曲『チャルダッシュの女王』第二幕から…………… 出演者一同  
スィルヴァ、エドヴィン、ボニとシュタスイの四重唱「愛しい人よ、心が騒ぐ」