



EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN

slovakia
EXPO 2025 スロバキア

大阪・関西万博 参加国・スロバキアの博覧会関連イベント / EXPO 2025-RELATED EVENT BY SLOVAKIA

OPERA GALA CONCERT

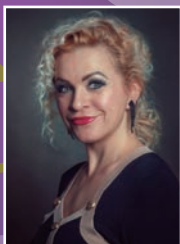
スロバキア バンスカー・ビストウリツァ市国立歌劇場
BANSKA BYSTRICA STATE OPERA, SLOVAKIA

名作オペラ・オペレッタのアリアとスロバキアの歌
Arias from Famous Operas and Operettas
of the World and Songs from Slovakia

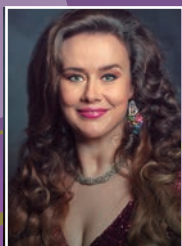
オペラ・ガラコンサート



パトリツィア・マロヴェッツ
Patricia Malovec
ソプラノ Soprano



カタリーナ・プロハースコヴァー
Katarína Procházková
ソプラノ Soprano



ミハエラ・シェベストヴァー
Michaela Šebestová
メゾソプラノ Mezzo-soprano



シモン・スヴィトック
Simon Svitok
バリトン Baritone



ドゥシャン・シモ
Dušan Šimo
テノール Tenor



イヴァン・ズヴァリーク
Ivan Zvarík
バス Bass



マルティナ・スヴィトコヴァー
Martina Svitková
ピアノ Piano

6/23

月

Monday, 23 JUNE 2025

- 開場/Doors open 5:30 PM
- 開演/Start 6:00 PM
- 終演/End 8.00 PM
- 会場 大阪市中央公会堂 大集会室
OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL
MAIN HALL
1-1-27 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka
- 入場料 4,000円 PRICE 4,000 Yen
- 全席自由 All seats are non-reserved

- チケット申し込み先 (formsへご登録ください)
<https://forms.office.com/r/SbSMhnRPhX>



Ticket application

- ※未就学児の入場はご遠慮ください
Please note that pre-school children are not allowed to enter
- ※車いす席については以下へお問い合わせください
Please contact us below regarding wheelchairs
- 各種お問い合わせ先/Contact Information
06-6266-6432
シークス株式会社 各担当窓口
SIIX CORPORATION Contact point

主催 シークス株式会社 ORGANISED BY SIIX CORPORATION
共催 CO-SPONSORED BY SLOVAKIA TRAVEL
後援 ENDORSED BY
H.E. Mr. Peter Pellegrini, President of the Slovak Republic
Ministry of Culture of the Slovak Republic
Embassy of the Slovak Republic in Tokyo
Japan-Czech/Japan-Slovak Association, Hokkaido Branch

EXPO 2025-RELATED EVENT BY SLOVAKIA OPERA GALA CONCERT

スロバキア国立歌劇場による大阪・関西万博の記念特別公演です。
オペラやオペレッタの名曲、スロバキアの曲をお楽しみください。

●第一部 First Part

1. M. シュナイデル・トゥルナウスキー作曲「私が広大な畑で見つけたもの」*	D. シモ / D. Šimo
M. Schneider-Trnavský: „What I found in the open field“	
2. M. シュナイデル・トゥルナウスキー作曲「私が鳥だったのなら」*	S. スヴィトック / Š. Svitok
M. Schneider-Trnavský: „If I were a bird“	
3. E. スホニユ作曲、歌劇「渦」より「カトレナの子守唄」*	P. マロヴェッツ / P. Malovec
E. Suchoň: Opera „The Whirlpool“, Katrena's "Lullaby"	
4. E. スホニユ作曲、歌劇「渦」より「シュテリナのモノローグ」*	I. ズヴァリーク / I. Zvarík
E. Suchoň: Opera „The Whirlpool“, Štelina's Monologue	
5. P. マスカーニ作曲、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「サントウツァのアリア」	M. シェベストヴァー / M. Šebestová
P. Mascagni: Opera „Cavalleria rusticana“, Santuzza's aria „Vio lo sapete, o mamma“ (You well know)	
6. G. プッチーニ作曲、歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」	K. プロハースコヴァー / K. Procházková
G. Puccini: Opera „Madama Butterfly“, Cio-cio-san's Aria „Un bel di, vedremo“ (One fine day we shall see)	
7. G. ドニゼッティ作曲、歌劇「ドン・パスクワーレ」より「ドン・パスクワーレとマラテスタのデュエット」	S. スヴィトック、I. ズヴァリーク
G. Donizetti: Opera „Don Pasquale“ Duet of Malatesta and Don Pasquale "Cheti, cheti immantinente" (Keep quiet immediately)	／ Š. Svitok, I. Zvarík
8. A. カタラーニ作曲、歌劇「ラ・ワリー」より「ワリーのアリア」	P. マロヴェッツ / P. Malovec
A. Catalani: Opera „La Wally“, Wally's Aria „Ebben? Ne andrò lontana“ (Well, then? I'll go far away)	
9. L. ドリーブ作曲、歌劇「ラクメ」より「ラクメとマリカのデュエット」	K. プロハースコヴァー、M. シェベストヴァー
L. Delibes: Opera „Lakme“, Duet of Lakme and Malika „Flower Duet“	／ K. Procházková, M. Šebestová
10. G. ヴェルディ作曲、歌劇「マクベス」より「バンコーのアリア」	I. ズヴァリーク / I. Zvarík
G. Verdi: Opera „Macbeth“, Banco's Aria „Studia il passo, o mio figlio“ (Study the step, O my son)	
11. G. プッチーニ作曲、歌劇「トゥーランドット」より「カラフのアリア」	D. シモ / D. Šimo
G. Puccini: Opera „Turandot“, Aria od Calaf „Nessun dorma“ (Let no one sleep)	

休憩

Intermission

●第二部 Second Part

12. B. スメタナ作曲、歌劇「売られた花嫁」より「イエニークとケツアルのデュエット」	D. シモ、I. ズヴァリーク
B. Smetana: Opera „Prodaná nevěsta“ (The Bartered Bride), Duet of Jenik and Keca „Znám jednu dívku“ (I Know a Girl)	／ D. Šimo, I. Zvarík
13. G. ビゼー作曲、歌劇「カルメン」より「ハバネーラ」	M. シェベストヴァー / M. Šebestová
G. Bizet: Opera „Carmen“, Carmen's Aria „Habanéra“	
14. S. ラフマニノフ作曲、歌劇「アレコ」より「アレコのアリア」	S. スヴィトック / Š. Svitok
S. Rachmaninov: Opera „Aleko“, Aleko's Cavatina „Ves tabar spit“ (All tribe is sleeping)	
15. U. ジョルダノ作曲、歌劇「アンドレア・シェニエ」より「マッダレーナのアリア」	P. マロヴェッツ / P. Malovec
U. Giordano: Opera „Andrea Chenier“, Maddalena's Aria „La mamma morta“ (They killed my mother)	
16. G. ヴェルディ作曲、歌劇「リゴレット」より第3幕の四重唱「美しい愛らしい娘よ」	D. シモ、K. プロハースコヴァー、
G. Verdi: Opera „Rigoletto“, The Act 3 Quartet	M. シェベストヴァー、S. スヴィトック
	／ D. Šimo, K. Procházková,
	M. Šebestová, Š. Svitok
17. G. ビゼー作曲、歌劇「カルメン」より「エスカミーリョのアリア」	I. ズヴァリーク / I. Zvarík
G. Bizet: Opera „Carmen“, Song of Escamillo „Toreador“	
18. E. カールマン作曲、オペレッタ「伯爵夫人マリツァ」より「マリツァの歌」	K. プロハースコヴァー、P. マロヴェッツ
E. Kálmán: Operetta „Countess Maritza“, Song of Maritza „I hear gypsy music“	／ K. Procházková, P. Malovec
19. G. ドゥスィーク作曲、オペレッタ「青い薔薇」から「エドモントの歌」*	D. シモ / D. Šimo
G. Dusík: Operetta „Modrá ruža“ (Blue Rose), Edmond's Song	
20. B. ウルバニェッツ作曲「谷よ、谷」*	P. マロヴェッツ、K. プロハースコヴァー、
B. Urbanec: „Dolina, dolina“ (Valley, Valley)	M. シェベストヴァー / P. Malovec,
	K. Procházková, M. Šebestová
21. G. ドゥスィーク作曲、オペレッタ「青い薔薇」から「ジャンネッタとフィリップのデュエット」*	K. プロハースコヴァー、S. スヴィトック
G. Dusík: Operetta „Modrá ruža“ (Blue Rose), Duet of Janetta and Filip „Lebo tu, lebo tam“ (Either here or there)	／ K. Procházková, Š. Svitok
22. G. ドゥスィーク作曲「祖国についての歌」*	ソリスト一同 / All Soloists together
G. Dusík: Operetta „Hrnciarsky bál“ (Pottery Ball) „Pieseň o rodnej zemi“ (Song about My Native Country)	

*印は、スロバキアの作曲家の作品をスロバキア語で歌唱 * mark is Works of Slovak Composers, sung in Slovak